

FORCULT

REGIÃO SUL

- Fórum de Gestores das Instituições Públicas de Ensino Superior -

Curitiba, 27 de julho de 2023.

Movidos pelo tema “Transversalidades da Cultura – presenças em tempos, espaços e ações” estivemos, trabalhadores e trabalhadoras da cultura e gestores culturais das Instituições Públicas de Ensino Superior – IPES, reunidos no município de Curitiba para renovar nossa presença coletiva e nossos sonhos e compromissos institucionais. Acreditamos no diálogo, no encontro e no coletivo como possibilidades de ação e transformação social.

As propostas e demandas apresentadas nesta carta foram construídas em Plenária, com os participantes do Encontro Regional. Nossa plenária foi marcada por memórias, existências e conversas sobre a importância deste Fórum, enquanto espaço propositivo e também articulador, que nos permite fortalecer nossa ação enquanto gestores e gestoras da cultura em nossas IPES. A discussão deste momento do Encontro Regional foi em torno dos Grupos de Trabalho propostos pelo FORCULT Nacional. Deste encontro surgiram os seguintes encaminhamentos:

Corredor Cultural

1. Criar um selo “Corredor Cultural”
2. Criar um objeto-símbolo para circular entre as universidades, “inaugurando” o Corredor Cultural – Nelson foi eleito para se responsabilizar pelo objeto-símbolo
3. Apresentar um mapa com as universidades que vão participar desse Corredor
4. Proposta difundir na própria universidade, depois entre a comunidade, a cidade e a região

Observatório das Dinâmicas Culturais nas IPES

1. Mapear os grupos de pesquisas e observatórios das IPEs da região Sul
2. Encaminhar a carta do fórum primeiramente para as reitorias. Enviar para as reitorias, com prazo, principalmente para coletar os dados sobre observatórios, núcleos e grupos de pesquisa

3. Elaboração de um e-book do Forcult Sul, com a apresentação e sistematização dos dados gerados a partir das inscrições para o evento (desde 2020)

Política Cultural nas IPES

1. Que as instituições discutam, criem e executem as políticas de Cultura
2. Que haja nas políticas das IPES o compromisso com os equipamentos culturais. Criação, manutenção e valorização dos equipamentos culturais nas Universidades
3. Que as políticas de cultura das IPES se comprometam com as normativas dos equipamentos culturais e se a criação de novos espaços
4. Inserir nas políticas de cultura o compromisso com o financiamento à cultura

Política de financiamento

1. Fortalecimento de dotação orçamentária de vinculação específica para a cultura - construir esse compromisso por meio das políticas de cultura das IPES
2. Fortalecimento do Fundo Nacional de cultura, prevendo destinação de uma parte para as IPES - justifica-se pelo impacto no desenvolvimento do território
3. Estimular a participação das IPES nos conselhos Estaduais e municipais de cultura
4. Fomentar a discussão sobre a viabilidade de fundos específicos da cultura
5. Plano de comunicação e divulgação em Gestão Cultural, dando centralidade ao lugar da cultura como dimensão distinta indissociável ao ensino, pesquisa e extensão

Para finalizar, foram tratados com o grupo outras duas pautas:

1. Local do próximo ForCult: .Será na Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
2. Escolha da nova coordenação 2024/2025: .

Débora Medeiros do Amaral - FURG/RS, reconduzida à Coordenação

Bianca Kaizer de Oliveira- UFSC/SC (Inst.) vice-coordenadora

Sandra Regina Rodrigues Bolwerk UNILA-PR, secretaria

Em tempo, registramos outras propostas construídas neste encontro:

1. Construir junto com a SBPC uma ação do ForCult
2. Ampliar o tempo de avaliação e planejamento de ações no encontro regional, para dois dias

3. Trazer outros atores da instituição para uma mesa no Encontro Regional da Região Sul, como reitores e pró-reitores

Com o encontro, as trocas, as conversas e as demandas apresentadas neste coletivo, terminamos este encontro movidos pelo sonho e a esperança de construirmos o fortalecimento e o reconhecimento do direito e da transversalidade da arte e da cultura em nossas instituições. Reiteremos e ressoamos que as IPES exercem um importante lugar sociocultural no desenvolvimento e acesso a políticas culturais em diferentes territórios. Possuímos equipamentos culturais públicos e diferentes acervos de arte e cultura. Reconhecer as IPES como espaços fundamentais do desenvolvimento da arte e da cultura é um compromisso político, estético, social, humano e necessário. Pelo fortalecimento de quem somos, do que pudemos e do que fazemos seguimos em nossas lutas e existências cotidianas, em nossos diálogos e posicionamentos institucionais, por vezes, precisando explicar e dizer o que nos parece óbvio para continuar existindo. Desejamos, com grande estima, que esta carta seja sobre tudo um espaço de educar!

Com afeto e presenças,

Gestores e Gestoras Culturais das IPES da Região Sul