



## EDITAL Nº 02/2022/DAC/PROEXC SELEÇÃO DE INTEGRANTES VOLUNTÁRIOS PARA BIG BAND DA FURG

A Universidade Federal do Rio Grande - FURG, através da Diretoria de Arte e Cultura - DAC, torna público o processo de seleção de integrantes voluntários para atuar junto ao projeto *Big Band da FURG* sob coordenação do Dr. Luciano da Costa Nazario, servidor lotado na Diretoria de Arte e Cultura.

### 1. DO OBJETO

- 1.1. O presente edital tem por objetivo a seleção de 2 (dois) TROMPETISTAS e 1 (uma) CANTORA para integrar a Big Band da Universidade Federal do Rio Grande.
- 1.2. Os interessados deverão realizar teste de instrumento/canto e ter disponibilidade para ensaiar e realizar apresentações musicais dentro e fora do município do Rio Grande.

### 2. DA BIG BAND

- 2.1. O projeto Big Band da FURG é uma iniciativa em inserir a música instrumental dentro do meio acadêmico através da extensão. Buscando favorecer músicos locais que vêm nessa formação uma oportunidade para aprimorar seus conhecimentos musicais, e incentivando, o desenvolvimento da música instrumental na região. Desde 2010 o grupo tem a composição formada pela seção rítmico-harmônica (bateria, contrabaixo, piano e percussão), saxofones (alto, tenor e barítono), metais (trompetes e trombones) e madeiras (flautas e clarinetes).
- 2.2. Atualmente a Big Band da FURG realiza ensaios semanais às terças-feiras, das 18h30 às 21h30, no Centro de Convívio dos Meninos do Mar - CCMar (Rua Visconde de Paranaguá, 24 - Centro - Rio Grande/RS) e posteriormente os ensaios serão transferidos para o Prédio da Música no Campus Carreiros da FURG (Avenida Itália km 8 - Carreiros - Rio Grande/RS).

### 3. DAS VANTAGENS

- 3.1. Durante a participação no projeto são oferecidas capacitações diversas aos integrantes:
  - a. Capacitação coletiva: práticas em grupo e em naipes com vistas a aprimorar-se tecnicamente e musicalmente com o grupo;
  - b. Capacitação individual: oferece aos interessados aulas de leitura musical, improvisação e arranjo, com encontros em dias e horários distintos dos dias de ensaio em datas específicas agendadas conforme disponibilidade dos envolvidos;
  - c. Certificados de participação em ações de extensão e cultura da FURG, bom como nas participações da agendas social e cultural da Universidade;
  - d. Capacitação de escrita de projetos e organização de portfólios quando necessário.
- 3.2. A participação no projeto é voluntária e sem vínculo empregatício com a Universidade ou o coordenador do projeto.

### 4. DOS INTERESSADOS

- 4.1. A seleção é aberta a toda comunidade externa e interna da FURG.
- 4.2. Os interessados devem ter disponibilidade de horário e locomoção para comparecer nos ensaios semanais (item 2.2).
- 4.3. Para as vagas específicas são requisitos mínimos:



EDITAL N° 02/2022/DAC/PROEXC  
SELEÇÃO DE INTEGRANTES VOLUNTÁRIOS PARA 'BIG BAND DA FURG'

- a. TROMPETISTA:
  - I. Leitura de partitura;
  - II. Afinação;
  - III. e Emissão das notas Dó3 e Lá4.
- b. CANTORA:
  - I. Afinação;
  - II. Capacidade de cantar em inglês;
  - III. Capacidade de fazer *backvocals*.

## 5. DAS INSCRIÇÕES

- 5.1. As inscrições serão realizadas através de formulário digital no link <https://sinsc.furg.br/detalheseventos/1873> no prazo das 00h do dia 04/11/2022 até às 23h59min do dia 20/11/2022.
- 5.2. No formulário de inscrição o interessado deve preencher os campos com dados de identificação e contato solicitados.
- 5.3. Problemas relacionados a falhas em equipamentos que impossibilitem a inscrição serão de inteira responsabilidade dos interessados.

## 6. DA SELEÇÃO

- 6.1. A seleção será realizada através de **teste presencial, dia 22/11/2022 às 20h** Centro de Convívio dos Meninos do Mar - CCMar (Rua Visconde de Paranaguá, 24 - Centro - Rio Grande/RS).
- 6.2. O teste para cada vaga específica ocorrerá no formato:
  - a. TROMPETISTA: Irão executar a música 'Lembranças' (ANEXO I) sendo acompanhados pela Big Band da FURG. Não haverá referências sonoras desta composição;
  - b. CANTORA: Irão cantar a composição 'Conga' (ANEXO II) sendo acompanhadas pela Big Band da FURG. A referência sonora desta composição encontra-se no link disponível no anexo.
- 6.3. Os interessados serão comunicados do resultado da seleção via email até 24/11/2022.

## 7. DO CRONOGRAMA

| DESCRIÇÃO                          | DATA                           |
|------------------------------------|--------------------------------|
| Inscrições                         | De 04 a 20 de novembro de 2022 |
| Realização dos testes              | 22 de novembro de 2022         |
| Comunicação via email do resultado | Até 24 de novembro de 2022     |
| Início dos ensaios                 | 29 de novembro de 2022         |

## 8. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 8.1. A Diretoria de Arte e Cultura pode cancelar as inscrições de que trata este edital, em razão de caso fortuito ou de força maior, a seu critério, sem que isso importe em qualquer direito indenizatório.
- 8.2. Esclarecimentos e informações adicionais poderão ser obtidas diretamente na Diretoria de Arte e Cultura, localizada no prédio das Pró-Reitorias, Campus Carreiros, FURG, Avenida Itália Km 8, Bairro Carreiros, Rio Grande, RS, ou pelo e-mail [dac@furg.br](mailto:dac@furg.br).



8.3. Os casos omissos neste Edital serão decididos pela Diretoria de Arte e Cultura e Coordenação do projeto.

Rio Grande, 03 de novembro de 2022.

LUCIANO DA COSTA NAZARIO  
Coordenador do projeto  
(a via original encontra-se assinada)

DEBORA MEDEIROS DO AMARAL  
Diretora de Arte e Cultura  
(a via original encontra-se assinada)



ANEXO I

Lembranças

Trompete Bb

Luciano Nazario

$\text{♩} = 76$   
 C9 acres  
 Introd. piano ou violão-----

5 Em7 G<sup>6</sup> C9 acres Am7

9 Em7 G<sup>6</sup> Dm7 G7/B G<sup>o</sup>

13 Am7 G<sup>6</sup> Dm7 G7/B G<sup>o</sup>

17 Am7 G<sup>6</sup> Am7 Em7 1.

21 Em7 1. Em/A Dm7 Dm/G G<sup>o</sup>

25 Em7 Em7/A Dm7 Dm/G G<sup>o</sup> C9 acres

29 Am7 Em7 G<sup>6</sup> C9 acres

33 Am7 Em7 G<sup>6</sup> **To Coda** C9 acres Solo violão

37 Am7 Em7 G<sup>6</sup> **D.S. al Coda** 4x C9 acres

41



## ANEXO II

# CONGA

Lyricist: Enrique Kiki Garcia

Link para acesso ao áudio da canção: <https://www.youtube.com/watch?v=1BXbNE9Vygw>

*Everybody gather 'round now, let your body feel the heat  
Don't you worry if you can't dance, let the music move your feet  
It's the rhythm of the island and like the sugar cane so sweet  
If you want to do the conga, you've got to listen to the beat*

*Come on, shake your body baby, do the conga  
I know you can't control yourself any longer  
Feel the rhythm of the music getting stronger  
Don't you fight it 'til you tried it, do that conga beat*

*Feel the fire of desire, as you dance the night away  
'Cause tonight were gonna party, 'til we see the break of day  
Better get yourself together and hold on to what you've got  
Once the music hits your system, there's no way your gonna stop*

*Come on, shake your body baby, do the conga  
I know you can't control yourself any longer  
Feel the rhythm of the music getting stronger  
Don't you fight it 'til you tried it, do that conga beat*

*Come on, shake your body baby, do the conga  
I know you can't control yourself any longer  
Feel the rhythm of the music getting stronger  
Don't you fight it 'til you tried it, do that conga beat*