



EDITAL N° 7, DE 22 DE MARÇO DE 2023

RESULTADO FINAL

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

A Universidade Federal do Rio Grande - FURG, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC, Diretoria de Arte e Cultura - DAC, e Comissão Organizadora da 49ª Feira do Livro da FURG, torna público resultado final da seleção de atividades culturais e literárias para compor a programação da 49ª Feira do Livro da FURG, conforme segue:

Classificação por categoria

Inscrição	Proposta	Categoria	Nota	Classificação
11	Show de lançamento "Os Poetas Nunca Dormem"	Categoria (A): Arena Cultural	100	1º (Selecionada)
20	Represent(A)tividade Quality	Categoria (A): Arena Cultural	100	2º (Selecionada)
25	Marquinho Brasil em Alma Brasileira	Categoria (A): Arena Cultural	100	3º (Suplente)
36	Kako Xavier - Novembro o Ano Inteiro	Categoria (A): Arena Cultural	98,33*	4º (Suplente)
17	Griô - Oficina introdutória à Cultura Afro-brasileira	Categoria (A): Arena Cultural	97,73	5º (Suplente)

24	DIONISIO	Categoria (A): Arena Cultural	96,06	6° (Suplente)
27	EU SOLO	Categoria (A): Arena Cultural	95,76	7° (Suplente)
10	Iya Dudu	Categoria (A): Arena Cultural	89,46	8° (Suplente)
13	Guilherme Curi Quarteto - Espetáculo " A Música e o Mar".	Categoria (A): Arena Cultural	84,65	9° (Suplente)
21	Benze Mãe	Categoria (A): Arena Cultural	77,66	10° (Suplente)
8	Show banda Inquilinas	Categoria (A): Arena Cultural	77,32	11° (Suplente)
16	Dive Bar - Red	Categoria (A): Arena Cultural	76,32	12° (Suplente)
1	Recorte do cotidiano	Categoria (A): Arena Cultural	71,33*	13° (Suplente)
39	Show da "R88 - Rock Band"	Categoria (A): Arena Cultural	70,33	14° (Suplente)
5	WOOD & STEEL DUO - Lançamento do Cd	Categoria (A): Arena Cultural	69,99	Desclassificada
42	Aprendendo Cidadania com a Turma Legal	Categoria (A): Arena Cultural	69,65	Desclassificada

14	NICOLE CARRION	Categoria (A): Arena Cultural	67,98	Desclassificada
2	Palavras e Bichos	Categoria (B): Rua das Crianças	99,2	1º (Selecionada)
9	Rainha Abayomi	Categoria (B): Rua das Crianças	98,02	2º (Selecionada)
28	Sara - A menina dos dedos mágicos	Categoria (B): Rua das Crianças	98	3º (Selecionada)
4	Trabalhando com os Ritmos Gaúchos	Categoria (B): Rua das Crianças	97,33	4º (Selecionada)
33	Aplausos para Rainhas: Contação de História Interativa	Categoria (B): Rua das Crianças	97,32	5º (Selecionada)
7	Papelito em busca da boa leitura	Categoria (B): Rua das Crianças	96,32	6º (Selecionada)
32	Da Africa para o Brasil é jogo é luta é dança e também é brincadeira de criança.	Categoria (B): Rua das Crianças	93,93*	7º (Suplente)
40	Germinar Malabares & Flowart	Categoria (B): Rua das Crianças	91,99*	8º (Suplente)
26	Árvore dos Sonhos	Categoria (B): Rua das Crianças	75,32	9º (Suplente)
18	A Magia das Bolhas	Categoria (B): Rua das Crianças	75	10º (Suplente)

34	Aqui tem voz: virtudes da narrativa afro-gaúcha.	Categoria (C): Espaço Literário	100	1º (Selecionada)
35	Sarau Negra Expressão	Categoria (C): Espaço Literário	100	2º (Selecionada)
15	Sarau poético: rimar-educar-pesquisar	Categoria (C): Espaço Literário	99,8	3º (Suplente)
38	Sarau Terezas: confluências negras	Categoria (C): Espaço Literário	98,46	4º (Suplente)
37	Sarau Artístico Literário "O que há por trás?"	Categoria (C): Espaço Literário	93,66	5º (Suplente)
22	Sarau: Mulherio das Letras Rio Grande	Categoria (C): Espaço Literário	93,66	6º (Suplente)
19	As Semente que vieram da África	Categoria (C): Espaço Literário	89,52	7º (Suplente)
3	Experimentextos: papo com o autor	Categoria (C): Espaço Literário	85,98*	8º (Suplente)
12	Quem Saberá Perder Vol. 1e 2	Categoria (C): Espaço Literário	83,78	9º (Suplente)
41	O conto brasileiro em tempos inéditos: a época das contistas premiadas	Categoria (C): Espaço Literário	78,65	10º (Suplente)
23	lembança inscrita	Categoria (C): Espaço Literário	70,32	11º (Suplente)

* *Nota após recurso*

Casos omissos referentes a este edital de resultado final podem ser encaminhados para avaliação através do email dac@furg.br.

DANIEL PORCIUNCULA PRADO

Pró-Reitor de Extensão e Cultura



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Porciuncula Prado, Pró-Reitor**, em 22/03/2023, às 11:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0032057** e o código CRC **D7E5E879**.

Referência: Caso responda este documento Edital, indicar o Processo nº 23116.002963/2023-41

SEI nº 0032057

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 1										Nota Final
Categoria (A): Arena Cultural		Proposta: Recorte do cotidiano								
		Artista/Grupo: Ever Racing								
Avaliação					Recurso					71,33
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	B	E	C	Média+extra	Avaliador	A	D	F	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	10,00	12,00	17,33	Nota	26	18	16	20	20,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	B	E	C	Média+extra	Avaliador	A	D	F	Média+extra	Nota b
Nota	23,00	13,00	18,00	18,00	Nota	19	25	10	18	18,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	B	E	C	Média+extra	Avaliador	A	D	F	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	7,00	23,00	18,33	Nota	14	25	21	20	20,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	B	E	C	Média+extra	Avaliador	A	D	F	Média+extra	Nota d
Nota	18,00	14,00	10,00	14,00	Nota	14	10	16	13,33	13,33
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	B	E	C	Extra?	Avaliador	A	D	F	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	Não	Não	Não	Não	Não
Avaliação // Pareceres										Avaliador
Não apresentou o tempo da apresentação.										B
A partir de análise dos vídeos apresentados, o grupo deixa a desejar na qualidade técnica musical, principalmente vocal. A proposta não é detalhada de forma suficiente para aprofundar a análise. O proponente não é citado no portfólio, e citado brevemente na proposta, sem explicar sua função.										E
Descontextualização com o tema apresentado na feira, através de um repertório com uma clara ausência de representação artística preta. Com um outro agravante na categoria inovação, já que a mesma dá ênfase em obras de décadas anteriores de intérpretes já consagrados no cenário nacional, deixando como a única parte de inovação as composições autorais que tem menor participação na proposta apresentada.										C
Recurso // Pareceres										Avaliador
A proposta é bem escrita e demonstra na argumentação os motivos da candidatura. Mas perde pontos pois mesmo nas apresentações mais recentes do portfólio apresenta problemas de execução técnica e por não trazer inovação de tema ou formato.										A
Com base na proposta enviada, a avaliação inicial e o recurso apresentado considero que a banda possui relevância regional quanto ao que se propõe musicalmente contudo no que tange principalmente aos itens de originalidade e atualidade não é perceptível na proposta que temas atuais da sociedade (como capacitismo, etarismo, machismo e racismo estrutural) e também aspectos inovadores a banda levaria ao palco em sua apresentação nesta edição da feira do livro.										D
O projeto apresenta relevância cultural, ainda que a escrita da proposta não apresente com detalhes o que irá acontecer no palco. Sabemos que um show de cerca de 2h se faz com a música e as conversas/costuras com o público. O tema "Recorte do Cotidiano" anuncia uma proposta para essas costuras e para um possível repertório, porém, há poucos elementos entre o tema da proposta e o detalhamento da mesma. A proposta dialoga mais com uma sinopse do grupo, conta quem são e o que cantam, mas não detalha a ação em si. Não responde a pergunta o que de fato irá acontecer no palco e de que forma acontecerá. Quanto os argumentos apresentados no recurso, gostaria de pontuar algumas colocações: 1. O tema da feira foi apresentado no edital (1.2. A 49ª edição da Feira do Livro da FURG trás o tema "Escritas, Presenças e Existências Negras" e patrono Alisson Affonso, bacharel em Artes Visuais, ilustrador, cartunista,										F

Comissão de avaliação

Débora Medeiros do Amaral, Diego Luz Dias, Everson Zaykowski Amaral, Ingrid Oliveira Santos Costa, Roberto Domingues Souza, Sílvia Helena de Souza Zanatta

O projeto apresenta relevância cultural, ainda que a escrita da proposta não apresente com detalhes o que irá acontecer no palco. Sabemos que um show de cerca de 2h se faz com a música e as conversas/costuras com o público. O tema "Recorte do Cotidiano" anuncia uma proposta para essas costuras e para um possível repertório, porém, há poucos elementos entre o tema da proposta e o detalhamento da mesma. A proposta dialoga mais com uma sinopse do grupo, conta quem são e o que cantam, mas não detalha a ação em si. Não responde a pergunta o que de fato irá acontecer no palco e de que forma acontecerá. Quanto os argumentos apresentados no recurso, gostaria de pontuar algumas colocações: 1. O tema da feira foi apresentado no edital (1.2. A 49a edição da Feira do Livro da FURG trás o tema "Escritas, Presenças e Existências Negras" e patrono Alisson Affonso, bacharel em Artes Visuais, ilustrador, cartunista, professor rio-grandino e egresso da Universidade.), desde o primeiro momento de divulgação, havendo entre este tempo até o fim da inscrição mais de uma semana para escrita e adaptação do projeto ao tema, então a falta de informação do tema não confere; no item b. Clareza e coerência da proposta apresentada (25 pontos), na segunda pergunta II. A atividade proposta utiliza de forma satisfatória o espaço físico e o tempo disponibilizados? (até 10 pontos) aponta nos critérios de avaliação a informação de adequação do tempo, que em momento algum foi citado na proposta apresentada, ainda que fosse: a proposta irá respeitar o tempo limite de 2h; quanto ao questionamento referente ao proponente, tal pergunta se faz pela frase que inicia a proposta: Na tentativa de restaurar a alegria e amparar o povo rio-grandino, após os lamentáveis últimos anos, Léo Ottesen e a banda Ever Racing propõem a apresentação do show inédito "Recorte do cotidiano". A avaliação se faz também pela compreensão e comunicação que a escrita oferece. No ato da inscrição entende-se que há um produtor cultural representando o grupo, mas neste trecho da proposta, fica vago a atuação de Léo Ottesen, que é anunciado como quem busca a tentativa de restaurar a alegria e amparar o povo ... criando uma expectativa de atuação, para além de quem representa o grupo.

F

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 2 Categoria (B): Rua das Crianças		Proposta: Palavras e Bichos Artista/Grupo: Weshiley								Nota Final 99,20
Avaliação					Recurso					99,20
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	B	A	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	30,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	B	A	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	25,00	20,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	B	A	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	20,00	23,00	23,00	24,20	Nota	-	-	-	-	24,20
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	B	A	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	20,00	20,00	15,00	20,00	Nota	-	-	-	-	20,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	B	A	F	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Sim	Sim	Não	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim
Avaliação // Pareceres										Avaliador
No item C. I e III. não observei comprovação com trabalho realizado direto com crianças.										B
O item c1 não tira nota máxima pois o portfólio é resumido e não apresenta descrição da atividade pra além da legenda da foto. Mas de toda forma considero a atividade perfeitamente descrita e adequada.										A
A proposta apresenta uma proposta inovadora e necessária. Os pontos descontados são em relação ao tempo (na descrição da proposta não fica registrado o tempo de realização da atividade) e em relação a experiência do proponente com a execução da proposta, percebe-se que o proponente tem relevância artística, mas a experiência com atividades voltadas ao público infantil, que promova uma relação de interação direta, por meio de um círculo de conversas, não fica comprovado. A experiência do artista com o público infantil é em espetáculo teatral e ações de intervenção de rua.										F
Recurso // Pareceres										Avaliador
-										-
-										-
-										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 3 Categoria (C): Espaço Literário		Proposta: Experimentextos: papo com o autor Artista/Grupo: Léo Ottesen								Nota Final 85,98
Avaliação					Recurso					
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	B	A	C	Média+extra	Nota a
Nota	26,00	22,00	26,00	24,66	Nota	20	28	24	24	24,66
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	B	A	C	Média+extra	Nota b
Nota	15,00	22,00	25,00	20,66	Nota	20	24	25	23	20,66
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	B	A	C	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	25,00	23,00	24,33	Nota	25	20	25	23,33	24,33
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	B	A	C	Média+extra	Nota d
Nota	18,00	13,00	18,00	16,33	Nota	12	13	16	13,66	16,33
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	D	F	E	Extra?	Avaliador	B	A	C	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	Não	Não	Não	Não	Não
Avaliação // Pareceres										Avaliador
A proposta não apresenta um detalhamento claro e objetivo de como será desenvolvida a atividade.										D
Apesar da relevância do escritor e a contribuição do livro no contexto literário, na descrição da proposta senti falta de elementos mais específicos da ação, como o tempo de duração e os processos de interação com o público, Fiquei me perguntando: haverá espaço de vivência de escrita? momento de leitura coletiva? Como o livro estará em evidência e contato com o público? A proposta apresenta uma boa justificativa (motivo pelo qual a proposta merece ser desenvolvida), mas é pouco descritiva em relação a ação em si.										F
Considero uma proposta compatível com o evento.										E
Recurso // Pareceres										Avaliador
A proposta não preencheu na sua totalidade todas as condições para a participação, conforme critérios apresentados no edital, sendo descontados pontos na avaliação.										B
A proposta é objetiva e se pauta na apresentação da obra e metodologia de criação, unindo interesse de leigos, leitores e escritores. Perde pontos apenas por não trazer temática alinhada ao tema da feira e por não demonstrar elementos de inovação no que tange interatividade e formato.										A
Pontos retirados, na parte da inovação, me pareceu ser uma oficina de criação de textos, algo já abordado. Também, na parte da atualidade ou temas de interesse da sociedade, pela não existência de um tema a ser explorado/discutido, com isso, não posso afirmar que a proposta contempla o tema proposto pela feira.										C

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 4										Nota Final
Categoria (B): Rua das Crianças		Proposta: Trabalhando com os Ritmos Gaúchos								
		Artista/Grupo: Charlise Bandeira								
Avaliação					Recurso					97,33
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	E	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	30,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	E	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	25,00	23,00	24,33	Nota	-	-	-	-	24,33
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	E	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	E	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	20,00	14,00	20,00	18,00	Nota	-	-	-	-	18,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	E	A	B	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres										Avaliador
A proposta, muito bem elaborada e fundamentada, traz oportunidade de formação musical de qualidade para as crianças, trazendo, junto aos conhecimentos musicais, a exploração do universo cultural regional.										E
É notória a qualificação da proponente e a relevância da temática escolhida. A proposta perde pontos apenas por não apresentar relação direta com o tema da feira e por não ilustrar na metodologia nenhum elemento inovador em relação as referências e execução.										A
Não apresentou o tempo estimado para o desenvolvimento da atividade.										B
Recurso // Pareceres										Avaliador
										-
										-
										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 5		Proposta: WOOD & STEEL DUO - Lançamento do Cd								Nota Final 69,99
Categoria (A): Arena Cultural		Artista/Grupo: WOOD & STEEL DUO								
Avaliação					Recurso					
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	A	E	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	28,00	12,00	20,00	20,00	Nota	-	-	-	-	20,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	A	E	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	4,00	15,00	14,66	Nota	-	-	-	-	14,66
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	A	E	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	21,00	23,00	23,00	Nota	-	-	-	-	23,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	A	E	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	17,00	7,00	13,00	12,33	Nota	-	-	-	-	12,33
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	A	E	F	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Não	Sim	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres										Avaliador
A proposta não tira nota máxima pois contempla apenas tangencialmente os quesitos inovação e relação temática. Mas merece todo mérito técnico considerando a qualificação dos proponentes e a escolha do repertório de clássicos populares.										A
A proposta não detalha a ação, apenas repetindo o resumo apresentado no formulário.										E
Apesar da relevância artística dos proponentes a descrição da proposta apresenta limites. Não é descrito um repertório definido, o tempo de execução, as costuras entre uma música e outra, limitando assim o critério de avaliação dos elementos artísticos da proposta. A ausência de um maior detalhamento da proposta limita o processo avaliativo. Quanto ao portfólio o mesmo apresenta uma caminhada dos artistas, mas não há comprovação.										F
Recurso // Pareceres										Avaliador
										-
										-
										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 7		Proposta: Papelito em busca da boa leitura								Nota Final	
Categoria (B): Rua das Crianças		Artista/Grupo: Sérgio Rosa								96,32	
Avaliação					Recurso						
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)											
Avaliador	A	E	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a	
Nota	30,00	28,00	30,00	29,33	Nota	-	-	-	-	29,33	
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)											
Avaliador	A	E	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b	
Nota	25,00	23,00	25,00	24,33	Nota	-	-	-	-	24,33	
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)											
Avaliador	A	E	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c	
Nota	25,00	20,00	23,00	22,66	Nota	-	-	-	-	22,66	
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)											
Avaliador	A	E	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d	
Nota	20,00	20,00	20,00	20,00	Nota	-	-	-	-	20,00	
6.3. Pontuação extra											
Avaliador	A	E	C	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?	
Nota	Não	Não	Sim	Não	Nota	-	-	-	-	Não	
Avaliação // Pareceres										Avaliador	
A única ressalva desta proposta é não ter relação direta com o tema da feira. Destaco, todavia, que a escrita da metodologia deveria ser revisada com mais cuidado para submissão, pois apresenta repetições de ideias, termos e alguns erros de ortografia.										A	
O portfólio não trouxe um texto de apresentação e histórico do proponente, o que é importante para a avaliação. Proposta com relevância artística.										E	
Falta de detalhes para possíveis temas a serem abordados no espetáculo, dando mais clareza e exaltando a proximidade com o tema da feira.										C	
Recurso // Pareceres										Avaliador	
										-	
										-	
										-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 8		Proposta: Show banda Inquilinas								Nota Final	
Categoria (A): Arena Cultural		Artista/Grupo: Inquilinas								77,32	
Avaliação					Recurso						
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)											
Avaliador	F	B	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a	
Nota	26,00	30,00	18,00	24,66	Nota	-	-	-	-	24,66	
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)											
Avaliador	F	B	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b	
Nota	19,00	25,00	8,00	17,33	Nota	-	-	-	-	17,33	
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)											
Avaliador	F	B	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c	
Nota	18,00	18,00	12,00	16,00	Nota	-	-	-	-	16,00	
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)											
Avaliador	F	B	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d	
Nota	18,00	20,00	20,00	19,33	Nota	-	-	-	-	19,33	
6.3. Pontuação extra											
Avaliador	F	B	D	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?	
Nota	Não	Sim	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não	
Avaliação // Pareceres										Avaliador	
A proposta apresentada tem um estética visual interessante, porém é pouco descritiva. Trata-se de música autoral, porém, não descreve sobre o que essas músicas falam. A proposta poderia ser melhor avaliada se houvesse um maior detalhamento da ação. A proposta vai deixando pistas, mas não aprofunda, assim como na descrição do portfólio: apresentarão suas influências musicais, mas elas não são descritas. Além disso, o limite de 5 páginas do portfólio não foi respeitado, dificultando a avaliação integral das proponentes.										F	
No item C. II e III. (Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio): em busca nas redes sociais sobre o trabalho da banda só foi encontrado uma reportagem. Não foi possível conferir a apresentação da banda.										B	
Não apresenta portfólio completo (não consta dados de duas artistas); Não apresenta links do trabalho do grupo, setlist e/ou outras informações que pudessem contribuir a compreender a proposta artística que será abordada.										D	
Recurso // Pareceres										Avaliador	
										-	
										-	
										-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 9		Proposta: Rainha Abayomi								Nota Final 98,02
Categoria (B): Rua das Crianças		Artista/Grupo: Jaque Santos								
Avaliação					Recurso					98,02
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	C	E	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	24,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	C	E	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	17,00	25,00	24,56	Nota	-	-	-	-	24,56
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	C	E	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	14,00	25,00	23,46	Nota	-	-	-	-	23,46
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	C	E	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	20,00	20,00	20,00	20,00	Nota	-	-	-	-	20,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	C	E	B	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim
Avaliação // Pareceres										Avaliador
Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada.										C
O portfólio não descreve o executante, o que é importante para a avaliação. A proposta é relevante em relação ao tema de Feira.										E
										B
Recurso // Pareceres										Avaliador
										-
										-
										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 10		Proposta: Iya Dudu								Nota Final 89,46
Categoria (A): Arena Cultural		Artista/Grupo: Sérgio Rosa								
Avaliação					Recurso					
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	D	C	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	22,00	30,00	20,00	26,40	Nota	-	-	-	-	26,40
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	D	C	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	17,00	23,00	16,00	20,53	Nota	-	-	-	-	20,53
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	D	C	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	12,00	25,00	25,00	22,73	Nota	-	-	-	-	22,73
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	D	C	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	20,00	20,00	14,00	19,80	Nota	-	-	-	-	19,80
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	D	C	F	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim
Avaliação // Pareceres										Avaliador
Não apresenta um histórico detalhado do trabalho do artista										D
Uma melhor visualização do trabalho, poderia ter sido feita em vídeo.										C
O tema da proposta é de total relância, porém é pouco descritiva, não apresenta detalhes da ação, não faz menção ao tempo, não nos responde porque um homem conta e interpreta uma mulher. A ausência de maiores informações limitam a avaliação. Poderia ter um breve roteiro, fragmentos do texto, a metodologia da conversa, ...										F
Recurso // Pareceres										Avaliador
										-
										-
										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 11										Nota Final	
Categoria (A): Arena Cultural		Proposta: Show de lançamento "Os Poetas Nunca Dormem"									
		Artista/Grupo: Coletivo da Pedra Redonda + Carlos Medeiros								100,00	
Avaliação					Recurso						
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)											
Avaliador	D	B	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a	
Nota	30,00	30,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00	
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)											
Avaliador	D	B	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b	
Nota	24,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00	
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)											
Avaliador	D	B	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c	
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00	
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)											
Avaliador	D	B	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d	
Nota	20,00	20,00	15,00	20,00	Nota	-	-	-	-	20,00	
6.3. Pontuação extra											
Avaliador	D	B	F	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?	
Nota	Sim	Sim	Não	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim	
Avaliação // Pareceres										Avaliador	
										D	
A presença de artista(s) negro(s) no palco contribui para a visibilidade e protagonismo negro que o tema da feira propõe, embora o trabalho em si não traga referências específicas sobre a temática em seu repertório.										B	
A proposta apresenta forte relevância artística, faz articulações potentes entre arte, música e poesia. Traz Rio Grande para a cena, ainda que não dialogue diretamente com o tema proposto nesta edição da feira.										F	
Recurso // Pareceres										Avaliador	
										-	
										-	
										-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 12										Nota Final	
Categoria (C): Espaço Literário		Proposta: Quem Saberia Perder Vol. 1e 2									
		Artista/Grupo: Gih Trajano									
Avaliação					Recurso					83,78	
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)											
Avaliador	A	B	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a	
Nota	28,00	12,00	30,00	25,66	Nota	-	-	-	-	25,66	
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)											
Avaliador	A	B	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b	
Nota	21,00	0,00	25,00	16,86	Nota	-	-	-	-	16,86	
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)											
Avaliador	A	B	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c	
Nota	25,00	8,00	25,00	21,26	Nota	-	-	-	-	21,26	
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)											
Avaliador	A	B	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d	
Nota	20,00	15,00	20,00	20,00	Nota	-	-	-	-	20,00	
6.3. Pontuação extra											
Avaliador	A	B	C	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?	
Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim	
Avaliação // Pareceres										Avaliador	
Proposta relevante e alinhada com a temática da feira. Saliento apenas que a metodologia está confusa, pois aparenta ser o conteúdo já pronto para outras ocasiões (possivelmente certame de outros editais). Ainda assim, a relevância do conteúdo e qualificação da proponente supera a falta de exatidão na previsão dos aspectos práticos.										A	
a. I, II e III (Relevância técnico-artística da proposta); b. I, II e III (Clareza e coerência da proposta apresentada); b. I, II, III (Clareza e coerência da proposta apresentada): na proposta não foi explicado como seria desenvolvido o trabalho na Feira. Devido à falta de informações na proposta, não foi possível avaliar de forma mais direta os demais itens.										B	
Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada.										C	
Recurso // Pareceres										Avaliador	
										-	
										-	
										-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 13										Nota Final
Categoria (A): Arena Cultural		Proposta: Guilherme Curi Quarteto - Espetáculo " A Música e o Mar".								
		Artista/Grupo: Guilherme Curi Quarteto								
Avaliação					Recurso					84,65
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	26,00	24,00	26,66	Nota	-	-	-	-	26,66
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	20,00	25,00	16,00	20,33	Nota	-	-	-	-	20,33
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	20,00	20,00	21,66	Nota	-	-	-	-	21,66
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	19,00	13,00	16,00	16,00	Nota	-	-	-	-	16,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	D	F	E	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres										Avaliador
										D
A proposta, ainda que objetiva, apresenta informações necessárias para avaliação, descrevendo tempo, repertório e conceito do espetáculo. Quanto ao portfólio, há um texto muito bem organizado, que poderia ser melhor qualificado com cards de ações, matérias de divulgação, entre outros. Além disso, a proposta aponta a presença de mais 3 músicos que não aparecem no portfólio.										F
A proposta fala em espetáculo de, no máximo, 60 minutos, sendo que este é o tempo mínimo previsto no edital.										E
Recurso // Pareceres										Avaliador
										-
										-
										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 14 Categoria (A): Arena Cultural		Proposta: NICOLE CARRION Artista/Grupo: NICOLE CARRION								Nota Final 67,98
Avaliação					Recurso					
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	C	E	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	16,00	10,00	30,00	18,66	Nota	-	-	-	-	18,66
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	C	E	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	21,00	2,00	24,00	15,66	Nota	-	-	-	-	15,66
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	C	E	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	21,00	19,00	25,00	21,66	Nota	-	-	-	-	21,66
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	C	E	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	10,00	10,00	16,00	12,00	Nota	-	-	-	-	12,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	C	E	D	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres									Avaliador	
Pontos retirados, em geral, por uma não paridade com o tema apresentado na feira, a falta de representação negra e a não proximidade com uma cultura negra, foram pontos levados em consideração dada a importância do tema da feira em nosso cenário social atual.									C	
A proposta não traz informações detalhadas sobre o show, não cita nomes dos músicos acompanhantes, nem sequer quais instrumentos e quantos são. Também não cita músicas que serão apresentadas e duração do espetáculo, que são elementos importantes para avaliação.									E	
Não apresenta uma relação direta com o tema do evento; Não apresenta setlist para compreender qual repertório será abordado.									D	
Recurso // Pareceres									Avaliador	
-									-	
-									-	
-									-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 15 Categoria (C): Espaço Literário		Proposta: Sarau poético: rimar-educar-pesquisar Artista/Grupo: André Dizéro								Nota Final 99,80
Avaliação					Recurso					99,80
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	F	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	26,00	30,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	F	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	20,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	F	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	19,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	F	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	14,00	20,00	20,00	19,80	Nota	-	-	-	-	19,80
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	F	A	B	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim
Avaliação // Pareceres										Avaliador
A proposta convida para uma conversa necessária sobre produção cultural, história e presenças do hip-hop em Rio Grande. Há ausência de informações sobre o livro que é citado como centralidade da proposta (foto, editora, ano, lançamento...). Quanto ao portfólio, o mesmo demonstra com qualidade a trajetória do artista junto a produção cultural e ao movimento Hip-hop, mas não apresenta aspectos literários, nem mesmo a publicação do livro de autoria do proponente.										F
Proposta bem escrita, conteúdo indica referências que contempla uma importante dimensão histórica da cultura negra na cidade do Rio Grande e região. Ademais, alinhada com a temática da feira.										A
Muito bem apresentada a proposta, explícita e objetiva.										B
Recurso // Pareceres										Avaliador
-										-
-										-
-										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 16 Categoria (A): Arena Cultural		Proposta: Dive Bar - Red Artista/Grupo: Dive Bar								Nota Final 76,32
Avaliação					Recurso					
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	F	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	20,00	26,00	18,00	21,33	Nota	-	-	-	-	21,33
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	F	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	15,00	24,00	13,00	17,33	Nota	-	-	-	-	17,33
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	F	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	17,00	20,00	25,00	20,66	Nota	-	-	-	-	20,66
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	F	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	17,00	16,00	18,00	17,00	Nota	-	-	-	-	17,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	F	A	B	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres										Avaliador
A proposta traz bastante informações conceituais sobre a banda e suas músicas. Porém, falta detalhamento do tempo de apresentação, uma proposta de repertório, que outros elementos se fazem presente na ação, como as conversas (por meio das perguntas citadas na proposta) se contrói na apresentação, são costuras entre uma música e outra? No portfólio um dos integrantes é apresentado como contador de histórias, isso tem haver com as conversas no show? Se sim, não foi descrito. Quanto ao portfólio senti ausência de comprovações, é um material que descreve, mas não comprova.										F
Proposta bem definida e apresentação adequada, perde pontos apenas pela relevância no cenário local e por não ter alinhamento com a temática da feira.										A
Faltou explicitar com mais detalhes o tempo, como seria a apresentação e necessidades de equipamentos. Não ficou objetivo.										B
Recurso // Pareceres										Avaliador
-										-
-										-
-										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 17										Nota Final
Categoria (A): Arena Cultural		Proposta: Griô - Oficina introdutória à Cultura Afro-brasileira								
		Artista/Grupo: JONATAN ORTIZ BORGES								
Avaliação					Recurso					97,73
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	C	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	30,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	C	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	25,00	12,00	22,73	Nota	-	-	-	-	22,73
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	C	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	C	A	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	20,00	20,00	20,00	20,00	Nota	-	-	-	-	20,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	C	A	B	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim
Avaliação // Pareceres										Avaliador
Não houve necessidade de retirar pontos da proposta.										C
Proposta bem elaborada. Cumpre todos os requisitos e contempla a temática da feira.										A
Não ficou clara a apresentação da proposta para a feira.										B
Recurso // Pareceres										Avaliador
										-
										-
										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 18 Categoria (B): Rua das Crianças		Proposta: A Magia das Bolhas Artista/Grupo: JONATAN ORTIZ BORGES								Nota Final 75,00
Avaliação					Recurso					75,00
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	B	DAC	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	-	18,00	24,00	Nota	-	-	-	-	24,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	B	DAC	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	-	5,00	15,00	Nota	-	-	-	-	15,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	B	DAC	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	-	21,00	23,00	Nota	-	-	-	-	23,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	B	DAC	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	20,00	-	6,00	13,00	Nota	-	-	-	-	13,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	B	DAC	D	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Sim	Não	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres										Avaliador
A proposta é bem interessante e adequada para a rua das crianças e com a presença/representatividade de um artista negro.										B
Considerando o item 6.4 da seleção e a situação de empate entre os votos para pontuação extra devido ao avaliador E não ter realizado a análise da proposta, a Diretoria de Arte e Cultura vota 'Não', a proposta não apresenta relação direta com o tema do evento.										DAC
Não apresenta um detalhamento maior de como a proposta será desenvolvida.										D
Recurso // Pareceres										Avaliador
-										-
-										-
-										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 19 Categoria (C): Espaço Literário		Proposta: As Semente que vieram da África Artista/Grupo: JONATAN ORTIZ BORGES								Nota Final 89,52
Avaliação					Recurso					
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	F	E	A	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	20,00	26,00	30,00	27,86	Nota	-	-	-	-	27,86
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	F	E	A	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	12,00	18,00	23,00	19,43	Nota	-	-	-	-	19,43
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	F	E	A	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	23,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	F	E	A	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	9,00	18,00	20,00	17,23	Nota	-	-	-	-	17,23
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	F	E	A	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim
Avaliação // Pareceres									Avaliador	
A proposta apresentada é a mesma da última edição da feira. No ano passado foi sugerido uma série de complementação à proposta, ainda não atendida. Há ausência de informações: que histórias são contadas, como elas chegam até a proposta, como se dá a mediação e a transição de uma proposta que tem um caráter de atendimento ao público infantil para o público adulto, já que as ações literárias são para o público em geral. O portfólio é bom, descreve e comprova a atuação do artista.									F	
A proposta poderia ter sido mais detalhada, o que facilitaria a avaliação. Por exemplo, falar quais lendas seriam trabalhadas, quais referências dessas lendas.									E	
Proposta bem elaborada. Apenas indico que poderia ilustrar melhor na metodologia a dinâmica da execução tempo/espaço/público.									A	
Recurso // Pareceres									Avaliador	
-									-	
-									-	
-									-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 20		Proposta: Represent(A)tividade Quality								Nota Final 100,00
Categoria (A): Arena Cultural		Artista/Grupo: Quality Sul								
Avaliação					Recurso					
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	C	E	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	30,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	C	E	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	C	E	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	C	E	B	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	20,00	20,00	20,00	20,00	Nota	-	-	-	-	20,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	C	E	B	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Sim	Não	Sim	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim
Avaliação // Pareceres										Avaliador
Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada.										C
Proposta muito bem construída, com relevância artística e cultural e coerente com o tema da Feira.										E
										B
Recurso // Pareceres										Avaliador
										-
										-
										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 21		Proposta: Benze Mãe								Nota Final	
Categoria (A): Arena Cultural		Artista/Grupo: Marcelo Carvalho								77,66	
Avaliação					Recurso						
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)											
Avaliador	D	A	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a	
Nota	18,00	30,00	18,00	22,00	Nota	-	-	-	-	22,00	
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)											
Avaliador	D	A	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b	
Nota	10,00	25,00	13,00	16,00	Nota	-	-	-	-	16,00	
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)											
Avaliador	D	A	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c	
Nota	22,00	25,00	25,00	24,00	Nota	-	-	-	-	24,00	
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)											
Avaliador	D	A	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d	
Nota	16,00	18,00	13,00	15,66	Nota	-	-	-	-	15,66	
6.3. Pontuação extra											
Avaliador	D	A	C	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?	
Nota	Não	Não	Sim	Não	Nota	-	-	-	-	Não	
Avaliação // Pareceres										Avaliador	
Não apresenta um detalhamento de como será executado o show (com banda, duo, solo com playback?).										D	
Proposta adequada. Proponente tem qualificação técnica e dispõe com clareza seu trabalho, mas não indica em portfólio ou na escrita a relação do reportório com o tema da feira, senão pelo aspecto subjetivo.										A	
Falta a definição de quantos e quais elementos artísticos serão envolvidos no show. A proposta não esclarece o modo de show, se será solo ou em grupo. Da mesma forma, não diz se haverá ou não mais instrumentos além do sax e se os mesmos serão virtuais ou não. A proposta tenta trazer um olhar diferente mas sem a apresentação de composições novas.										C	
Recurso // Pareceres										Avaliador	
										-	
										-	
										-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 22 Categoria (C): Espaço Literário		Proposta: Sarau: Mulherio das Letras Rio Grande Artista/Grupo: NÃO								Nota Final 93,66
Avaliação					Recurso					93,66
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	B	D	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	30,00	26,00	28,66	Nota	-	-	-	-	28,66
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	B	D	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	25,00	22,00	24,00	Nota	-	-	-	-	24,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	B	D	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	25,00	19,00	23,00	Nota	-	-	-	-	23,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	B	D	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	20,00	20,00	14,00	18,00	Nota	-	-	-	-	18,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	B	D	F	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres										Avaliador
Promove a participação e organização das mulheres.										B
A proposta não apresenta detalhadamente a presença de escritoras que abordem uma relação direta com o tema do evento.										D
Compreende-se na proposta que trata-se de um Sarau, e que ai fim será apresentada uma pequena amostra da produção, porém, há ausência de informações: das 40 mulheres, quem participará do Sarau? a amostra proposta será com os livros? os textos do Sarau são os de autoria das escritoras? Nas imagens percebe-se a presença de escritoras negras, fiquei pensando, tendo em vista o tema da feira, porque este Sarau não trouxe para a cena escritoras negras. O porfólio não respeitou o número de páginas estabelecido no edital, e não contou sobre as demais participantes.										F
Recurso // Pareceres										Avaliador
-										-
-										-
-										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 23 Categoria (C): Espaço Literário		Proposta: lembrança inscrita Artista/Grupo: Adriana Bandeira								Nota Final 70,32
Avaliação					Recurso					
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	D	B	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	0,00	30,00	20,00	16,66	Nota	-	-	-	-	16,66
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	D	B	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	0,00	25,00	25,00	16,66	Nota	-	-	-	-	16,66
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	D	B	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	19,00	25,00	25,00	23,00	Nota	-	-	-	-	23,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	D	B	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	12,00	20,00	10,00	14,00	Nota	-	-	-	-	14,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	D	B	C	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres										Avaliador
A proponente não apresenta um maior detalhamento da proposta e não está de acordo com as possibilidades do evento pois não é possível limitar o número de participantes.										D
Não traz abordagem que relacione diretamente à presença ou tema afro.										B
Não possui interesse em oficinas de escrita poética. A proposta trás como elemento chave, uma técnica já muito utilizada e nada inovadora. Não há clareza nos temas a serem abordados, isso parece ser deixado a critério do público envolvido. Diante disso não tem relação direta com o tema escolhido pela feira.										C
Recurso // Pareceres										Avaliador
-										-
-										-
-										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 24	Categoria (A): Arena Cultural									
Proposta: DIONISIO										Nota Final
Artista/Grupo: Dionísio Souza										96,06
Avaliação					Recurso					96,06
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	D	C	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	30,00	24,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	D	C	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	20,00	25,00	16,00	22,36	Nota	-	-	-	-	22,36
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	D	C	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	25,00	21,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	D	C	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	18,00	20,00	13,00	18,70	Nota	-	-	-	-	18,70
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	D	C	F	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim
Avaliação // Pareceres										Avaliador
-										D
Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada.										C
O artista da proposta apresenta relevância e contribuição ao cenário cultural da região. A proposta é pouco descritiva, há ausência de informações (tempo, repertório, o que fará os convidados, as costuras entre uma música e outra). Essas ausências limitam o processo avaliativo, já que não diz como o show musical se dará. O portfólio é descritivo, apresenta a trajetória dos integrantes, porém, não comprova atuação.										F
Recurso // Pareceres										Avaliador
-										-
-										-
-										-

Comissão de avaliação

Débora Medeiros do Amaral, Diego Luz Dias, Everson Zaykowski Amaral, Ingrid Oliveira Santos Costa, Roberto Domingues Souza, Sílvia Helena de Souza Zanatta

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 25		Proposta: Marquinho Brasil em Alma Brasileira								Nota Final 100,00
Categoria (A): Arena Cultural		Artista/Grupo: Alma Brasileira								
Avaliação					Recurso					
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	B	E	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	24,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	B	E	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	23,00	23,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	B	E	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	23,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	B	E	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	20,00	19,00	20,00	20,00	Nota	-	-	-	-	20,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	B	E	C	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Sim	Sim	Não	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim
Avaliação // Pareceres										Avaliador
Precisa revisar o título da proposta.										B
O portfólio não cumpre o objetivo de conhecer o trabalho e participantes de forma rápida e objetiva.										E
Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada.										C
Recurso // Pareceres										Avaliador
										-
										-
										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 26 Categoria (B): Rua das Crianças		Proposta: Árvore dos Sonhos Artista/Grupo: Lili Vieira								Nota Final 75,32
Avaliação					Recurso				75,32	
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	30,00	8,00	22,66	Nota	-	-	-	-	22,66
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	22,00	10,00	19,00	Nota	-	-	-	-	19,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	15,00	25,00	10,00	16,66	Nota	-	-	-	-	16,66
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	18,00	20,00	13,00	17,00	Nota	-	-	-	-	17,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	D	F	E	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres									Avaliador	
A proposta não apresenta um maior detalhamento do histórico de atuação da proponente.									D	
Apesar de não dialogar diretamente com o tema da feira, a proposta é inovador e está bem apresentada. A única dúvida que ficou é, o que é feito com os sonhos compartilhados?									F	
A proposta atende cada criança por apenas alguns minutos e não durante todo o tempo. Além disso, apresenta um banner e a compra de um livro como solução final, o que não é compatível com a idade do público-alvo.									E	
Recurso // Pareceres									Avaliador	
-									-	
-									-	
-									-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 27		Proposta: EU SOLO								Nota Final	
Categoria (A): Arena Cultural		Artista/Grupo: GILBERTO OLIVEIRA								95,76	
Avaliação					Recurso						
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)											
Avaliador	E	D	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a	
Nota	30,00	30,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00	
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)											
Avaliador	E	D	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b	
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00	
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)											
Avaliador	E	D	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c	
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00	
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)											
Avaliador	E	D	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d	
Nota	13,00	15,00	15,00	15,76	Nota	-	-	-	-	15,76	
6.3. Pontuação extra											
Avaliador	E	D	C	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?	
Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim	
Avaliação // Pareceres										Avaliador	
A proposta										E	
O artista já participou da feira do livro.										D	
houve necessidade de retirar pontos por conta do artista ja ter se apresentado em outra edição da feira, porém não com a proposta apresentada.										C	
Recurso // Pareceres										Avaliador	
-										-	
-										-	
-										-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 28 Categoria (B): Rua das Crianças		Proposta: Sara - A menina dos dedos mágicos Artista/Grupo: Lia Figas								Nota Final 98,00
Avaliação					Recurso					98,00
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	A	C	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	30,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	A	C	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	A	C	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	A	C	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	16,00	20,00	18,00	18,00	Nota	-	-	-	-	18,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	A	C	F	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres										Avaliador
Proposta adequada. Perde pontos apenas na dimensão de criatividade e inovação, bem como no alinhamento com a temática da feira.										A
Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada.										C
A proposta está bem apresentada e é bem apropriada ao público infantil, trata-se de uma contação de histórias com mediação de dobraduras para diálogo com o público.										F
Recurso // Pareceres										Avaliador
										-
										-
										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 32 Categoria (B): Rua das Crianças		Proposta: Da Africa para o Brasil é jogo é luta é dança e também é brincadeira de criança.								Nota Final 93,93	
Avaliação					Recurso					93,93	
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)											
Avaliador	C	E	D	Média+extra	Avaliador	A	F	B	Média+extra	Nota a	
Nota	30,00	24,00	30,00	30,00	Nota	30	28	30	30	30,00	
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)											
Avaliador	C	E	D	Média+extra	Avaliador	A	F	B	Média+extra	Nota b	
Nota	25,00	22,00	25,00	25,00	Nota	24	25	25	25	25,00	
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)											
Avaliador	C	E	D	Média+extra	Avaliador	A	F	B	Média+extra	Nota c	
Nota	25,00	24,00	25,00	25,00	Nota	25	25	25	25	25,00	
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)											
Avaliador	C	E	D	Média+extra	Avaliador	A	F	B	Média+extra	Nota d	
Nota	15,00	10,00	13,00	13,93	Nota	7	10	10	9,9	13,93	
6.3. Pontuação extra											
Avaliador	C	E	D	Extra?	Avaliador	A	F	B	Extra?	Extra?	
Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	
Avaliação // Pareceres										Avaliador	
A retirada de pontos deu-se por conta do artista já ter participado de edições anteriores da feira.										C	
Proposta poderia detalhar a participação do público infanto-juvenil.										E	
O artista já participou da feira do livro.										D	
Recurso // Pareceres										Avaliador	
A proposta é bem escrita e trata de um elemento cultural que se alinha com a temática da feira. Não ganha pontuação máxima apenas por não trazer elementos inovadores em formato e conteúdo e por já ter sido parte da agenda cultural de outras edições do evento.										A	
A proposta apresenta relevância cultural e dialoga com o tema da feira. Poderia haver uma melhor descrição/detalhamento sobre como se dá a interação com as crianças. Quanto a participação na feira em anos anteriores, o critério está descrito nas perguntas no edital, no item originalidade e atualidade: d. Originalidade e atualidade (20 pontos) I. A atividade possui elementos inovadores que não são vistos com frequência no evento? (até 5 pontos) II. A proposta aborda um tema atual e/ou de interesse da sociedade? (até 5 pontos)										F	
III. Você se lembra se o artista já participou de outras edições do evento? (Sim - 0 pontos / Não - 5 pontos) IV. Você se lembra se a proposta já foi apresentada em outras edições do evento? (Sim - 0 pontos / Não - 5 pontos). O edital da feira é um edital de curadoria, que busca oferecer a comunidade uma										B	
Conforme critérios para pontuação apresentados no edital referentes aos item 6.2 d. I. III. e IV, justifica-se o desconto dos pontos nessa avaliação.										B	

Comissão de avaliação

<p>A proposta apresenta relevancia cultural e dialoga com o tema da feira. Poderia haver uma melhor descrição/detalhamento sobre como se dá a interação com as crianças. Quanto a participação na feira em anos anteriores, o critério esta descrito nas perguntas no edital, no item originalidade e atualidade: d. Originalidade e atualidade (20 pontos) I. A atividade possui elementos inovadores que não são vistos com frequência no evento? (até 5 pontos)</p> <p>II. A proposta aborda um tema atual e/ou de interesse da sociedade? (até 5 pontos)</p> <p>III. Você se lembra se o artista já participou de outras edições do evento? (Sim - 0 pontos / Não - 5 pontos) IV. Você se lembra se a proposta já foi apresentada em outras edições do evento? (Sim - 0 pontos / Não - 5 pontos). O edital da feira é um edital de curadoria, que busca oferecer a comunidade uma programação diferenciada, bem como oportunizar a participação de mais pessoas neste espaço.</p>	<p>F</p>
---	----------

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 33 Categoria (B): Rua das Crianças		Proposta: Aplausos para Rainhas: Contação de História Interativa Artista/Grupo: GABI PRADO								Nota Final 97,32
Avaliação					Recurso				97,32	
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	E	B	A	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	30,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	E	B	A	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	24,00	25,00	25,00	24,66	Nota	-	-	-	-	24,66
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	E	B	A	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	25,00	23,00	24,33	Nota	-	-	-	-	24,33
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	E	B	A	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	18,00	20,00	17,00	18,33	Nota	-	-	-	-	18,33
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	E	B	A	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres									Avaliador	
Apesar do caráter de surpresa da apresentação, a proposta poderia ter falado mais sobre as personagens, mesmo que de forma genérica. Isso facilitaria a avaliação de sua relevância.									E	
Não aborda diretamente o tema ligado à Feira.									B	
Proposta bem estruturada, demonstrando bom uso do tempo e recursos. Perde pontos apenas por não tocar diretamente no tema da feira e não trazer elementos de inovação.									A	
Recurso // Pareceres									Avaliador	
-									-	
-									-	
-									-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 34										Nota Final
Categoria (C): Espaço Literário		Proposta: Aqui tem voz: virtudes da narrativa afro-gaúcha.								
		Artista/Grupo: Thiago Madruga								
Avaliação					Recurso					100,00
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	B	A	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	30,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	B	A	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	B	A	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	23,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	B	A	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	20,00	19,00	20,00	20,00	Nota	-	-	-	-	20,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	B	A	E	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim
Avaliação // Pareceres										Avaliador
										B
Proposta bem estruturada, com temática alinhada com a edição da feira. Perde pontos apenas pela pouca diversidade no registro documental do portfólio.										A
Proposta muito bem elaborada, com relevância artística e cultural, e que dialoga perfeitamente com o tema da Feira.										E
Recurso // Pareceres										Avaliador
										-
										-
										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 35		Proposta: Sarau Negra Expressão								Nota Final	
Categoria (C): Espaço Literário		Artista/Grupo: Mananegra								100,00	
Avaliação					Recurso						
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)											
Avaliador	C	A	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a	
Nota	30,00	30,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00	
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)											
Avaliador	C	A	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b	
Nota	25,00	25,00	23,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00	
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)											
Avaliador	C	A	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c	
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00	
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)											
Avaliador	C	A	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d	
Nota	20,00	20,00	20,00	20,00	Nota	-	-	-	-	20,00	
6.3. Pontuação extra											
Avaliador	C	A	F	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?	
Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim	
Avaliação // Pareceres										Avaliador	
Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada.										C	
Proposta bem descrita, com metodologia clara. Conteúdo bem referenciado e alinhado com a temática da feira.										A	
A proposta tem grande relevância social e dialoga com o tema da feira. Na descrição da proposta faltou descrever se o tema das perguntas, lançadas aos participantes ao final da ação, integram a conversa e as falas do Sarau.										F	
Recurso // Pareceres										Avaliador	
										-	
										-	
										-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 36		Proposta: Kako Xavier - Novembro o Ano Inteiro								Nota Final	
Categoria (A): Arena Cultural		Artista/Grupo: Kako Xavier								98,33	
Avaliação					Recurso						
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)											
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	C	A	B	Média+extra	Nota a	
Nota	-	30,00	30,00	30,00	Nota	30	30	30	30	30,00	
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)											
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	C	A	B	Média+extra	Nota b	
Nota	-	25,00	25,00	25,00	Nota	25	25	25	25	25,00	
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)											
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	C	A	B	Média+extra	Nota c	
Nota	-	25,00	25,00	25,00	Nota	25	24	25	25	25,00	
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)											
Avaliador	D	F	E	Média+extra	Avaliador	C	A	B	Média+extra	Nota d	
Nota	-	15,00	15,00	16,50	Nota	20	15	15	18,33	18,33	
6.3. Pontuação extra											
Avaliador	D	F	E	Extra?	Avaliador	C	A	B	Extra?	Extra?	
Nota	-	Sim	Sim	Sim	Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	
Avaliação // Pareceres										Avaliador	
										D	
A ação é potente e esta muito bem apresentada. Apesar do artista ter participado da última feira, a proposta contribui de forma potente para o tema proposto nesta edição.										F	
Proposta muito bem construída e detalhada, com texto explicativo de cada música do espetáculo, o que facilita avaliação.										E	
Recurso // Pareceres										Avaliador	
Não houve necessidade de retirar pontos da proposta. A mesma contempla um resgate histórico de uma cultura tão perseguida, sobre tudo em nosso estado.										C	
A proposta é bem estruturada, demonstrando argumentos que alinham referências e metodologia que exaltam os temas tratados pela atual edição da feira. O Portfólio ilustra a capacitação e obra do proponente, mas é resumido e deveria ter links para uma apreciação audiovisual. Ainda que o artista já tenha composto a agenda cultural de edições anteriores, conteúdo e metodologia estão rearranjados e atualizados.										A	
CONSIDERANDO O CRITÉRIO PARA AVALIAÇÃO APRESENTADO NO EDITAL (ITEM 6. d. III.), JUSTIFICA-SE O DESCONTO DOS PONTOS.										B	

Comissão de avaliação

Débora Medeiros do Amaral, Diego Luz Dias, Everson Zaykowski Amaral, Ingrid Oliveira Santos Costa, Roberto Domingues Souza, Sílvia Helena de Souza Zanatta

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 37										Nota Final	
Categoria (C): Espaço Literário		Proposta: Sarau Artístico Literário "O que há por trás?"									
		Artista/Grupo: Partícula									
Avaliação					Recurso					93,66	
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)											
Avaliador	D	A	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a	
Nota	30,00	30,00	30,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00	
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)											
Avaliador	D	A	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b	
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00	
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)											
Avaliador	D	A	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c	
Nota	25,00	23,00	25,00	24,33	Nota	-	-	-	-	24,33	
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)											
Avaliador	D	A	E	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d	
Nota	13,00	18,00	12,00	14,33	Nota	-	-	-	-	14,33	
6.3. Pontuação extra											
Avaliador	D	A	E	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?	
Nota	Não	Sim	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não	
Avaliação // Pareceres										Avaliador	
A artista já participou da feira do livro e a proposta não apresenta relação direta com o tema do evento.										D	
Proposta bem apresentada. Metodologia e qualificação da proponentes claros. Perde pontos apenas pela triangulação entre o conteúdo da atividade e o alinhamento temático da feira.										A	
Pela leitura da proposta não foi possível avaliar a atualidade dos temas dos contos a serem trabalhados.										E	
Recurso // Pareceres										Avaliador	
										-	
										-	
										-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 38		Proposta: Sarau Terezas: confluências negras								Nota Final 98,46
Categoria (C): Espaço Literário		Artista/Grupo: Sarau Terezas								
Avaliação					Recurso					
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	D	B	A	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	30,00	30,00	28,00	30,00	Nota	-	-	-	-	30,00
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	D	B	A	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	25,00	25,00	25,00	Nota	-	-	-	-	25,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	D	B	A	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	17,00	25,00	22,00	23,46	Nota	-	-	-	-	23,46
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	D	B	A	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	20,00	20,00	19,00	20,00	Nota	-	-	-	-	20,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	D	B	A	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Sim	Sim	Sim	Sim	Nota	-	-	-	-	Sim
Avaliação // Pareceres										Avaliador
A proposta necessita de adequações quanto a sua execução com a produção do evento.										D
										B
A proposta é bem delineada e apresenta conteúdo alinhado com a temática da feira. Perde pontos apenas nos quesitos de portfólio.										A
Recurso // Pareceres										Avaliador
										-
										-
										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 39		Proposta: Show da "R88 - Rock Band"								Nota Final 70,33
Categoria (A): Arena Cultural		Artista/Grupo: R88 - Rock Band								
Avaliação					Recurso					70,33
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	C	A	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	20,00	26,00	18,00	21,33	Nota	-	-	-	-	21,33
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	C	A	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	23,00	21,00	23,00	Nota	-	-	-	-	23,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	C	A	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	25,00	14,00	0,00	13,00	Nota	-	-	-	-	13,00
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	C	A	D	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	10,00	16,00	13,00	13,00	Nota	-	-	-	-	13,00
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	C	A	D	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres										Avaliador
Não possuo interesse em covers, a proposta apresentada não se mostra inovadora com um show que contempla musicas ja consagradas. A proposta nao demonstra contemplar temas de relevância social e não possui paridade com o tema da feira										C
Perde pontos no portfólio e apresentação da qualificação técnica, pois considero que sejam insuficientes pra apreciar o trabalho realizado em eventos anteriores, dificultando a indicação para atuação na feira.										A
A proposta não apresenta um maior detalhamento quanto ao histórico de atuação dos integrantes e também não possuem relação direta com o tema do evento.										D
Recurso // Pareceres										Avaliador
-										-
-										-
-										-

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 40		Proposta: Germinar Malabares & Flowart								Nota Final	
Categoria (B): Rua das Crianças		Artista/Grupo: Germinar Malabares & Flowart								91,99	
Avaliação					Recurso						
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)											
Avaliador	A	C	F	Média+extra	Avaliador	D	B	E	Média+extra	Nota a	
Nota	30,00	30,00	28,00	29,33	Nota	30	30	24	28	29,33	
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)											
Avaliador	A	C	F	Média+extra	Avaliador	D	B	E	Média+extra	Nota b	
Nota	16,00	25,00	23,00	21,33	Nota	22	23	9	18	21,33	
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)											
Avaliador	A	C	F	Média+extra	Avaliador	D	B	E	Média+extra	Nota c	
Nota	17,00	25,00	25,00	22,33	Nota	25	25	18	22,66	22,33	
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)											
Avaliador	A	C	F	Média+extra	Avaliador	D	B	E	Média+extra	Nota d	
Nota	17,00	20,00	20,00	19,00	Nota	18	20	17	18,33	19,00	
6.3. Pontuação extra											
Avaliador	A	C	F	Extra?	Avaliador	D	B	E	Extra?	Extra?	
Nota	Não	Sim	Não	Não	Nota	Não	Sim	Não	Não	Não	
Avaliação // Pareceres										Avaliador	
A proposta é clara e bem delineada. Perde pontos pelo portfólio diminuto e por promover interação apenas parcial do público, não mencionando uma metodologia adaptada ao público infantil nem tocando no tema da feira.										A	
Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada.										C	
A proposta é uma festa, que encherá a rua das crianças de brincadeira e risadas, o que as imagens nos mostram. Na descrição da proposta caberia uma maior descrição: tempo, atividades mais detalhadas, ...										F	
Recurso // Pareceres										Avaliador	
Com base na proposta enviada, a avaliação inicial e o recurso apresentado considero que a proposta possui mérito para integrar a programação de feira do livro contudo a proposta não está totalmente clara quanto ao tipo de atividade original e atual que se propõe.										D	
ATENÇÃO PARA O ITEM 5. CATEGORIAS (5.1.2) DO EDITAL QUE TRATA DA DURAÇÃO MÍNIMA DA ATIVIDADE, POR ESSE MOTIVO FOI DESCONTADO PONTO NA AVALIAÇÃO NO ITEM b. II.										B	
1. A proposta descreve a atividade de forma muito sintética, não falando do uso do espaço e do tempo de duração. 2. O texto do portfólio é satisfatório, porém o único vídeo apresenta poucos elementos para avaliação. 3. A proposta não dialoga diretamente com o tema da feira, pois a simples citação da origem negra e indígena da atividade de malabares não é suficiente para estabelecer essa relação. OBS. No recurso, foram acrescentadas novas informações e vídeos, mas isso deveria estar já na proposta previamente apresentada.										E	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 41										Nota Final	
Categoria (C): Espaço Literário		Proposta: O conto brasileiro em tempos inéditos: a época das contistas premiadas									
		Artista/Grupo: Luís Roberto Amabile									
Avaliação					Recurso					78,65	
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)											
Avaliador	F	B	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a	
Nota	12,00	26,00	30,00	22,66	Nota	-	-	-	-	22,66	
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)											
Avaliador	F	B	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b	
Nota	12,00	19,00	25,00	18,66	Nota	-	-	-	-	18,66	
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)											
Avaliador	F	B	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c	
Nota	17,00	25,00	25,00	22,33	Nota	-	-	-	-	22,33	
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)											
Avaliador	F	B	C	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d	
Nota	17,00	18,00	10,00	15,00	Nota	-	-	-	-	15,00	
6.3. Pontuação extra											
Avaliador	F	B	C	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?	
Nota	Não	Sim	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não	
Avaliação // Pareceres										Avaliador	
Há ausência de informações na escrita da proposta. Qual a relação do proponente com as escritoras citadas? Ao longo da apresentação percebe-se a modalidade palestra. Não faz referência ao tempo e a proposta de organização da ação. Além disso, no portfólio, não há comprovação do desenvolvimento desta ação.										F	
Não apresentou como seria desenvolvida a atividade e portanto não foi possível verificar a novidade total da atividade. Um dos trabalhos que irá apresentar traz o tema negritude.										B	
A proposta descreve uma palestra sobre autoras premiadas sob um recorte temporal, porém sem o devido espaço as contempladas pelos prêmios.										C	
Recurso // Pareceres										Avaliador	
										-	
										-	
										-	

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

Inscrição 42		Proposta: Aprendendo Cidadania com a Turma Legal								Nota Final 69,65
Categoria (A): Arena Cultural		Artista/Grupo: Turma Legal								
Avaliação					Recurso					
a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos)										
Avaliador	D	A	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota a
Nota	18,00	30,00	14,00	20,66	Nota	-	-	-	-	20,66
b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos)										
Avaliador	D	A	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota b
Nota	25,00	16,00	7,00	16,00	Nota	-	-	-	-	16,00
c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos)										
Avaliador	D	A	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota c
Nota	15,00	18,00	10,00	14,33	Nota	-	-	-	-	14,33
d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos)										
Avaliador	D	A	F	Média+extra	Avaliador	-	-	-	Média+extra	Nota d
Nota	18,00	20,00	18,00	18,66	Nota	-	-	-	-	18,66
6.3. Pontuação extra										
Avaliador	D	A	F	Extra?	Avaliador	-	-	-	Extra?	Extra?
Nota	Não	Não	Não	Não	Nota	-	-	-	-	Não
Avaliação // Pareceres										Avaliador
A proposta não apresenta relação direta com o tema do evento.										D
Proposta bem estruturada, compatível com o público da feira. Apesar de não tratar diretamente da temática da atual edição do evento, trás boas referências de temas sociais importantes em uma dinâmica ludopedagógica.										A
A proposta está bastante confusa. A inscrição foi feita para arena cultural e a proposta para rua das crianças. Ao longo da proposta ficou registrado que cada "na apresentação de um personagem por dia, durante o período da realização do evento. Através de rodas de conversa e oficinas, cada personagem irá levar ao público uma temática, por dia do evento," este trecho descaracteriza as orientações do edital. Além disso, o portfólio não apresenta os proponentes/protagonistas da ação, faz menção apenas ao projeto e aos personagens.										F
Recurso // Pareceres										Avaliador
										-
										-
										-

Comissão de avaliação