

item 3.1 deste Regulamento, e será de responsabilidade de cada estudante, sob a supervisão do representante da Instituição participante.

3.1 Formato para inscrição de trabalhos

O formato foi definido para estabelecer um padrão de apresentação dos trabalhos nos anais do evento.

O artigo do trabalho deve seguir, necessariamente, o formato padrão disponível pelo link: [\(Modelo de artigo\)](#). Não serão aceitos trabalhos fora dos padrões estabelecidos de formatação.

Título	Centralizado, letras maiúsculas e negrito.
Área Temática	Alinhada à direita. Identificar em qual área temática o trabalho se insere: Cultura; Comunicação; Direitos Humanos e Justiça; Meio Ambiente; Trabalho; Tecnologia e Produção; Saúde e Educação.
Coordenador(a) ou Orientador da Atividade	Nome completo, primeira letra do nome e sobrenome em maiúscula.
Instituição	Nome da instituição por extenso e, em parênteses, a sigla, alinhada à direita. Em caso de bolsista, inserir o nome da instituição financiadora.
Nome dos Autores	Primeiras letras de nomes e sobrenomes em maiúscula, separados por ponto e vírgula, com chamada numérica de identificação.
Resumo	Máximo de 250 palavras, sem parágrafo e sem citações bibliográficas. Deverá conter uma introdução, objetivo do projeto trabalhado, metodologia, processos avaliativos e apontar as conclusões.

Palavras-chave	Identificação de até três expressões ou palavras que sintetizem o objeto do trabalho e que permitam a posterior localização do resumo em bases de dados
Corpo do Texto	<p>Introdução Demonstrar a importância/relevância do trabalho. Contextualizar a situação problema, o ambiente e os atores da ação extensionista. Demonstrar a vinculação com a pesquisa e o ensino. Apresentar os objetivos do trabalho ao final da introdução.</p>
	<p>Metodologia Descrever a metodologia utilizada, destacando o público-alvo da atividade desenvolvida, o local, os materiais utilizados, as etapas e o universo abordado.</p>
	<p>Desenvolvimento e processos avaliativos Apresentar e discutir as ações desenvolvidas. Cabe destacar: (a) a participação da comunidade no planejamento e execução da atividade de extensão; (b) o impacto e a transformação social proporcionados pela atividade de extensão; (c) a contribuição da atividade de extensão na formação acadêmica dos estudantes envolvidos.</p>
	<p>Considerações Finais Concluir se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos processos e resultados. Ressaltar os ganhos acadêmicos e o grau de alteração da situação problema.</p>
Referências	Relacionar todas as referências citadas nas demais partes do trabalho redigido, conforme as normas da ABNT.

Orientações Gerais	<ul style="list-style-type: none">▪ até quatro páginas; A4; fonte Times New Roman, tamanho 12;▪ margens superior, inferior e direita: 2,5cm; margem esquerda: 3,0cm;▪ itens e subitens em negrito e centralizado;▪ espaçamento: entre o Título e Autores e no texto: 1,5cm; entre os itens e subitens: espaçamento simples;▪ tabulação do parágrafo: 1,25 cm (padrão Word). .
---------------------------	---

Os artigos apresentados no 38º SEURS serão publicados nos anais do evento e disponibilizados no site oficial.

4) Apresentações Orais

- a) Os apresentadores dos trabalhos selecionados deverão acessar a sala virtual com 15 minutos de antecedência e permanecer durante todo o período da sessão de sua apresentação.
- b) As sessões de Apresentações Orais serão estruturadas em dois momentos: apresentação da atividade (em até dez minutos) e roda de conversa entre os participantes e resposta às questões via chat (com aproximadamente uma hora de duração).
- c) As atividades de extensão serão apresentadas por até dois relatores por trabalho selecionado.
- d) Além dos apresentadores dos trabalhos selecionados, as sessões contarão com a participação de um mediador, responsável pela condução dos trabalhos, e por um monitor para auxiliar nas atividades de apoio nas salas virtuais.
- e) As sessões serão organizadas, preferencialmente, por áreas temáticas, como oportunidade de conhecimento e aproximação entre os projetos.
- f) Não será permitida a troca de sala ou horário, depois da publicação do ensalamento das apresentações.